

Литературный календарь:

«190 лет со дня рождения русского писателя Н.С. Лескова»

190 лет со дня рождения Николая Семёновича Лескова (1831-1895) - русского писателя. Его называли самым национальным из писателей России.

В русскую литературу пришел, имея большой запас наблюдений над русской жизнью, с искренним сочувствием к народным нуждам, что нашло свое отражение в его рассказах "Погасшее дело" (1862), "Разбойник"; в повестях "Житие одной бабы" (1863), "Леди Макбет Мценского уезда" (1865).

Тема высокой одаренности русского народа получила развитие и в сказании «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)» (1881).

К жемчужинам русской литературы принадлежат «Тупейный художник», «Человек на часах», «На краю света», «Владычий суд». Особую группу составляют легенды на материале древнерусских житий и назидательных новелл. В этих сказаниях («О богоугодном дровоколе», «О Федоре-христианине и Абраме-жидовине», «Скоморох Памфалон», «Совестный Данила», «Прекрасная Аза», «Аскалонский злодей» и др.) художественная археология сочетается с нравственной философией.

В наследии Лескова большое место занимает сатира.

Приглашаем в Городищинскую библиотеку ознакомиться с произведениями русского писателя.

Цитаты и высказывания Н.С. Лескова:

- И лучшая из змей всё-таки змея.
- Не надо забывать старого правила: кто хочет, чтобы с ним уважительно обходились другие, тот, прежде всего, должен уважать себя сам.
- Прощение дается даром, по снисходительности того, кто прощает, а извинение вызывается причинами, которые заставляют не считать вину виною.
- Труд - дело святое, всякому подобает.
- Я не считаю хорошим и пригодным иностранные слова, если только их можно заменить чисто русскими или более обруселыми. Надо беречь наш богатый и прекрасный язык от порчи.

Экранизация произведений Н.С. Лескова:

- Интересные мужчины (реж. Ю. Кара, 2001)
- На ножах (телесериал, реж. А.Орлов, 1998)
- Очарованный странник (реж. И. Поплавская, 1990)
- Леди Макбет Мценского уезда (реж. Р. Балаян, 1989)